

Y kuwait.net  
ملتديات باكويت



# كراسة الكتابة

الجزء الثاني  
للمصف السابع



المرحلة المتوسطة  
الطبعة الأولى







وزارة التربية

# كراسة الكتابة

## الجزء الثاني للمصف السابع

تأليف

أ. سميرة عبد القادر يعقوب (رئيسة)

أ. ليلى روجي ناطق أ. محمد عبدالرحمن السلومي

أ. هناء محمد عسليبة أ. مصطفى أحمد الحمراوي

الطبعة الأولى

١٤٣١ هـ

٢٠١١-٢٠١٢ م

تصميم وزارة التربية - إدارة تطوير المناهج - وحدة الإنتاج

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج  
إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى ٢٠٠٩/٢٠١٠ م  
٢٠١١-٢٠١٢ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ







صالح بن فوزان الفوزان  
أمير وزارة الشؤون الإسلامية







سبحان الله رب العالمين

ولا حول ولا قوة الا بالله



## الفهرس

م	الموضوعات	الصفحة
١	مقدمة	١١
٢	أولاً - صححة الرسم الهجائي :	١٣
٣	التدريب الأول	١٥
٤	التدريب الثاني	١٧
٥	التدريب الثالث	١٩
٦	التدريب الرابع	٢٠
٧	التدريب الخامس	٢١
٨	التدريب السادس	٢٣
٩	التدريب السابع	٢٥
١٠	التدريب الثامن	٢٦
١١	التدريب التاسع	٢٨
١٢	ثانياً - التعبير :	٢٩
١٣	التدريب الأول	٣١
١٤	التدريب الثاني	٣٣
١٥	التدريب الثالث	٣٥
١٦	التدريب الرابع	٣٦

م	الموضوعات	الصفحة
١٧	التدريب الخامس	٣٨
١٨	التدريب السادس	٣٩
١٩	التدريب السابع	٤١
٢٠	التدريب الثامن	٤٢
٢١	التدريب التاسع	٤٤
٢٢	التدريب العاشر	٤٥
٢٣	التدريب الحادي عشر	٤٧
٢٤	التدريب الثاني عشر	٤٨
٢٥	ثالثاً - جودة الرسم الكتابي	٤٩
٢٦	رابعاً - ثمرة القراءة الحرة	٥٥



## مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد..

هذه كراسة الكتابة وهي تشتمل على نماذج تدريبية في كل من الرسم الهجائي والرسم الكتابي والتعبير، بالإضافة إلى ثمرة القراءة الحرة. وتستهدف الكراسة تعزيز مهارات الكتابة لدى المتعلم التي يدرب عليها من خلال كتابه «العربية لغتنا»، وتنظيم مطالعته وتحديد أطرها، ومن ثم توجيهها لتؤدي ثمارها وتحقيق الاستفادة منها.

ونود أن نؤكد أن ما تعرضه هذه الكراسة إنما هو نماذج من التدريبات العملية، نأمل أن تكون عوناً للزميل المعلم في أدائه، ومن المؤكد أنه سيثريها، ويضيف إليها من خبراته وتجاربه ما يمكن المتعلم من المهارات المستهدفة، ويحقق الأهداف المنشودة.

المؤلفون



أولاً - صحة الرسم الهجائي





١ - اقرأ الكلمات الآتية، وبين نوع الهمزة في كل منها:

قرأ - ملجأ - يملأ

٢ - علام رسمت الهمزة في كل من الكلمات السابقة؟

٣ - اكتب الكلمات السابقة، واضبط الحرف الذي يسبق الهمزة في كل منها.

٤ - لماذا رسمت الهمزة في الكلمات السابقة على هذه الصورة؟

٥ - اقرأ الكلمات الآتية، ثم اكتب تحت كلمة مشابهة لها في الرسم:

الصدأ - قرأ - المبدأ

٦ - اقرأ الجموع الآتية، ثم هات مفرد كل منها مراعيًا صحة رسم الهمزة:

مراعى - مبادئ - ملاجئ

٧ - املأ الفراغ في كل مما يأتي بكلمة مناسبة تنتهي بهمزة متطرفة:

أ - الركن الأول من الجملة الاسمية يسمى

ب - أول سورة من الجزء الثلاثين في القرآن الكريم تسمى سورة

ج - العلاقة بين الفعلين «أنهى» و «علاقة تضاد.

- د - القائد قواته لخوض المعركة.
- هـ - الأبناء على حب الله ورسوله.
- و - الوالد ابنه على تفوقه في الدراسة.
- ز - أحب السباحة في البحر عندما ..... الأمواج.
- ح - و ..... ناشئ الفتيان منا على ما كان عوده أبوه.
- ط - يصيب الإنسان بالإجهاد والتعب.
- ي - يستحب أن ..... المسلم لكل صلاة.

٨- أكمل ما يأتي بما هو مناسب:

- ترسم الهمزة المتطرفة على ألف إذا كان ما قبلها .....



١ - اقرأ الكلمات الآتية، ثم اكتب ثلاثة نظائر لكل منها:

مخطئ

يرئ

ناشئ

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

٢ - علام رسمت الهمزة في كل من الكلمات السابقة؟

٣ - اكتب الكلمات السابقة، واضبط الحرف الذي يسبق الهمزة في كل منها.

٤ - لماذا رسمت الهمزة في الكلمات السابقة على هذه الصورة؟

٥ - اقرأ الكلمات الآتية، ثم اكتب تحت كل منها كلمة مشابهة لها في الرسم:

ساوئ -

مئل -

ساطئ -

.....	.....	.....
-------	-------	-------

٦ - اقرأ الكلمات الآتية، ثم اكتب جمع كل منها مراعيًا صحة رسم الهمزة:

مدفأة -

مخبأ -

ميناء -

.....	.....	.....
-------	-------	-------

٧ - املا الفراغ في كل مما يأتي بكلمة مناسبة تنتهي بهمزة متطرفة:

أ - الفعل المضارع من «أنشأ» هو .....

ب - الفعل المضارع من «أبطأ» هو .....

ج - الفعل المضارع من «هيا» هو: .....

د - العلاقة بين كلمتي «المعيد» و «.....» علاقة تضاد.

هـ - العلاقة بين كلمتي «حسن» و «.....» علاقة تضاد.

و - الفعل الماضي من «بطأ» هو .....

ز - مفرد «متوضئون» هو .....

٨- أكمل ما يأتي بما هو مناسب:

- ترسم الهمزة المتطرفة على صورة الياء إذا كان .....

٩- صوب الخطأ في رسم الهمزة في كلمة مما يأتي:

عابيه .....

دافو: .....

لم بجا: .....

١٠- اكتب في كل قراغ مما يلي كلمة مناسبة على أن تكون منتهية بهمزة متطرفة على صورة الياء ثم اقرأ الجملة:

أ - تلوث البيئة من ..... المدنية الحديثة.

ب - الشورى من أهم ..... الحكم في الإسلام.

ج - المسلم التقي حريص على ألا ..... في حق غيره.

د - التفكير ..... يعين على اتخاذ القرار السليم.

هـ - على الإنسان ألا ..... عمل اليوم إلى الغد.



١ - اقرأ العبارة الآتية:

تقوم هيئة الأرصاد الجوية بالتنبؤ بحالة الطقس ليتمكن كل إنسان من التهيؤ للتكيف مع حالة الجو.

٢ - ضع خطاً تحت كل كلمة ختمت بهمزة متطرفة، واكتبها فيما يلي:

٣ - لماذا رسمت الهمزة في كل كلمة من الكلمات السابقة على واو؟

٤ - ضع مكان النقط في كل مما يأتي كلمة مناسبة تنتهي بهمزة متطرفة على واو ثم اقرأ الجملة:

أ - ..... في إنجاز العمل بسبب كثيراً من الخسائر.

ب - من أخلاق التكبريين والمنافقين ..... ضد الحق.

ج - تقوم التربية على أساس مبدأ ..... الفرص بين المتعلمين.

د - من المهن التي عمل بها الأجداد قديماً القوص على .....

١ - اقرأ الكلمات الآتية مبيناً طريقة رسم الهمزة في كل منها:

(جزء - عبء - وضوء - يضيء)

٢ - لماذا رسمت الهمزة متطرفة على السطر في الكلمات السابقة؟

٣ - أكمل ما يأتي بما هو مناسب:

ترسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان

٤ - املا الفراغ في كل مما يأتي بكلمة تنتهي بهمزة متطرفة على السطر:

أ - سلاح المؤمن .....

ب - في البر يتمتع الإنسان بـ .....

ج - يستعد المسلمون للصيام قبل .....

د - كل منهم ..... حتى تثبت إدانته.

هـ - تربي الدولة ..... على الفضيلة.

و - تمتاز بلادنا بـ ..... في فصل .....

ز - ..... على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخال.



١ - اقرأ الكلمات الآتية، ثم صنفها بحسب نوع التنوين في كل منها:  
( رجاء - تكافؤ - امرأ - شاطئاً - عابئ - شيء - بطء - دفء - تلكؤاً - ملجأً -  
سماء - هانيئاً )

أ - كلمات منونة بالفتح:

ب - كلمات منونة بالضم:

أ - كلمات منونة بالكسر:

٢ - املاء كل فراغ في الجدول الآتي بما يناسبه كما في المثال الأول:

تنوين فتح	تنوين ضم	كسر
جزءاً	جزء	جزء
	نداء	
هادئاً		
		تهيب
منشأ		
	رديء	
		كفء

٣- املأ الفراغين فيما يأتي بما هو مناسب:

تنوين الفتح في الكلمة المختومة بهمزة متطرفة يقلب ألفاً إلا في حالتين، هما:

أ - إذا جاءت الهزمة المتطرفة بعد مد بـ ..... مثل .....

ب - وإذا رسمت الهزمة المتطرفة على ..... مثل .....



١ - اقرأ الكلمات الآتية مبيناً طريقة رسم الهمزة في كل منها:  
(رؤية - مؤلف - التفاوض - لؤم)

٢ - علل رسم الهمزة على واو في كل كلمة مما سبق.

٣ - اكتب تحت كلمة فيما مما يلي ثلاثة نظائر لها:

مؤلم	سؤال	التشاؤب	لؤم

٤ - أكمل ما يأتي بما هو مناسب:

ترسم الهمزة المتوسطة على واو إذا كانت

٥- أكمل كما في المثال الأول:

- أذب ..... يؤذب

..... - أذن

..... - أجب

..... - أرخ

..... - أذى

..... - آتى

٦- ضع مكان النقط في كل مما يلي كلمة فيها همزة متوسطة على واو، ثم اقرأ الجملة:

- يرفع ..... الأذان كل يوم خمس مرات.

- يجب ألا ..... صديقك على كل هفوة.

- أمرنا ديننا الحنيف بطاعة .....

- الطالب المجتهد لا ..... عمل اليوم إلى الغد.

- تعطل ..... الأهلية والحكومية يوم الجمعة.



١ - اقرأ الكلمات الآتية مبيناً طريقة كتابة الهمزة في كل منها:

- تفاعَل - مروءة - إنشاءات

٢ - علل كتابة الهمزة بالصورة التي كتبت عليها في الأمثلة السابقة؟

٣ - هات ثلاثة نظائر لكل كلمة مما يلي:

تساءَل قراءات المروءة

٤ - اقرأ الكلمات الآتية، ثم اكتب جمع كل منها:

ادعاء - إهداء - ابتداء - إملاء

٥ - ضع مكان النقط في كل مما يلي كلمة فيها همزة متوسطة على السطر، ثم اقرأ الجملة:

- قامت إسرائيل بكثير من ..... على العرب.

- وجهت جمعيات الإغاثة ..... لجمع التبرعات للمتكويين.

- يجب على الإنسان أن ..... بالخير دائماً.

- ١ - اقرأ الجمل الآتية مبيناً طريقة رسم الهمزة في الكلمات التي تحتها خط فيها:  
 - أبناؤنا فلذات أكبادنا.  
 - نحرص على تربية أبنائنا.  
 - ربوا أبناءكم على الفضيلة.  
 - هدوءك سر نجاحك.  
 - الطلاب يقرؤون كتاب الله في خشوع.
- ٢ - علل رسم الهمزة بالصورة التي رسمت عليها في الأمثلة السابقة.

---

---

---

---

---

---

---

---

- ٣ - ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في المكان الصحيح لها في الفراغات بعدها، ثم اقرأ الجملة:

أعدائنا - أعداءنا - أعدائنا

- أ - تجمع كلمتنا على .....
- ب - أخفق ..... في كسر إرادتنا.
- ج - إيماننا بالله جعل ..... يفقدون الأمل في الانتصار علينا.



٤ - صوب الخطأ الإملائي في كل كلمة تحتها خط فيما يلي :

- الشمس ضيوها ساطع.

- يعجبني في البر هدوؤه.

- لأبناءنا مكانة عظيمة في قلوبنا.

- كافات أصدقاؤك لحسن أدبهم.

- الإنسان المتسرع نكثراً أخطاءه.

- علينا ألا نتبع أهوائنا عند وضع حلول للمشكلات.

- تنفيذك لوصية والدك دليل على وفاءك له.

١ - اكتب عاصمتين عربيتين تنتهيان بالتاء المربوطة وآخرين تنتهيان بالتاء المفتوحة.

٢ - «اللاعب». ضعها في جملة من إنشائك بعد إدخال «اللام» عليها.

٣ - هات الفعل المضارع من كل من الأفعال الآتية:

- أسس - أدب - ساءل - تفاعل - أساء

٤ - اكتب جمع كل من الكلمات الآتية:

- مكافأة - منشاء - إساءة - سيئة

٥ - نوّن بالحركات الثلاث كلاً من الكلمات الآتية:

- شيء - عبء - جزء - رداء - ضوء - دافئ

٦ - أسند الأفعال الآتية إلى واو الجماعة:

- ينشأ - يضيء - يُقرئ

ثانياً - التعبير





## اقرأ الفقرة التالية:

للبحر دورٌ مهمٌ في حياة أهل الخليج، وهو أساسٌ من أُسُسِ معيشتهم قديماً وحديثاً، ففي الماضي جابَ الأجداد البحرَ من أجلِ العيشِ الكريمِ، فقد غاصوا على اللؤلؤ، وشكّلَ البحرُ لهم مصدراً للغذاء، أما في الحاضر فقد صارَ البحرُ شاهداً على حضارة أهل الخليج، وأصبحَ يُثَلُّ معلماً سياحياً وواجهةً حضاريةً، ولا يزالُ شريانَ الاقتصادِ والتجارةِ لديهم.

١ - عبر بأسلوبك عن الفكرة التي تدور حولها الفقرة السابقة.

## ٢ - ما عدد الجمل التي شكلت الفقرة السابقة؟

## ٣ - حدد نوع كل جملة فيها.

## ٤ - املأ الفراغات فيما يأتي بما هو مناسب.

يُمكن التعبير عن أية فكرة بعدد من ..... الفعلية

و ..... من أجل ..... أكبر للفكرة، ونكون بهذا قد كونا وحدة

تعبيرية تسميها .....

٥ - «للكويت دور إنساني رائد ودائم مع أشقائها وأصدقائها في الشدة والرخاء».

وضح الفكرة السابقة بسبع من الجمل النامية منوعاً فيها بين الاسمية والفعلية مكوناً فقرة.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

٦ - آمالك أهداف حياتك. بيّنها موضعاً ما تراه من صحيح السبل لتحقيقها مكوناً فقرة متنوعة الجمل بين الاسمية والفعلية.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## اقرأ الفقرة التالية:

التشاؤم هو النظر إلى الكون بكمية، والتعامل مع الحياة بمقياس. والمتشاؤم يرى كل شيء بمنظار أسود؛ فالزهره عنده شوك، والشئيلة قنبلة، لا يعرف الابتسام، فتراه معقود الجبين؛ لأن إيمانه بحل الصعوبات معدوم، ولأن قاموسه ليس فيه إلا كلمات الهلاك والفشل والسقوط، أما التفاؤل فلا تبحث عنه فيه، ماذا لو فكر وقدر ليكتشف أن للحياة معنى جميلاً وظلاً ظليلاً، وأنها مع الإيمان والثقة بالله ستبسيم له؟

١ - صغ بأسلوبك الفكرة التي تتناولها الفقرة السابقة.

٢ - لاحظ أن جمل الفقرة كلها ذات علاقة بفكرتها الرئيسة، وتنوع علاقاتها بها.

- الجملة (١): توضح معنى التشاؤم.

- الجملة (٢): تصف نفسية المتشاؤم

- الجملتان (٣، ٤): تؤكدان هذه النفسية وتستخدمان التشبيه.

٣ - أكمل ما يأتي مستعيناً بما سبق.

- الجملة (٥): ..... سلوك

- الجمل (٦، ٧، ٨): تعليقات ..... له

- الجملتان (٩، ١٠): توضحان .....

٤ - لاحظ أنه قد تكرر الجمل ذات العلاقة الواحدة بالفكرة، لكنها مختلفة المعاني، وهذا يعطي النماء للفقرة.



٥- حب الوطن شعور يترجمه المواطن في سلوكياته في وقت السلم كما في وقت الحرب.

عبر عن الفكرة السابقة بعدد من جملك المتنوعة والمتراطة مستكملاً البداية التالية مكوناً فقرة متكاملة.

يظنّ بعض الناس أن حب الوطن يظهر في حمية الدفاع عنه وقت الشدائد؛ بحمل السلاح، وبذل النفس لحمايته فقط، في حين أن أيام السلم قصب السبق في التعبير عن ذلك الحب، فالمواطن مثلاً

---

---

---

---

---

---

٦- اكتب سبع جمل نامية، مترابطة، فعلية واسمية، تعبر بها عن (طفل فقير): تلفت بها النظر إلى هذا الطفل، وتصور معاناته، وتصف شعورك نحوه.

---

---

---

---

---

---

أكمل بعد كل جملة مما يلي جملة أخرى اسمية أو فعلية تضيف بها إلى الجملة الأولى امتداداً صحيح العلاقة المعنوية.

- العلم حجة منطق عالمنا المعاصر، فمن دونه.....

- غير أن إيضاح مرامي العلم يحتاج إلى لغة لائقة.....

- ولا نبالغ لو حددنا الحقيقة وقلنا إن لغتنا.....

- ومن دواعي هذا التحديد.....

- وقد برهن الله تعالى للخلقة كلها على ذلك إذ.....

## التدريب الرابع

- ١ - للابتسامة أثر طيب يجنيه الإنسان لنفسه عند الله والناس .  
عبر عن الفكرة السابقة في سبع من الجمل الاسمية والفعلية مكوناً فقرة متكاملة،  
مراعياً فيها أدوات الربط المناسبة، مستعيناً بما يأتي:

  - الحديث عن الابتسامة بوصفها قيمة.
  - الابتسامة في نظر الإسلام.
  - مكافأة الله الإنسان على الابتسامة.
  - شاهد مأثور على ذلك.
  - فوائد يجنيها المتبسم من الناس.

- ٢ - استخدم المعلومات التالية لتصوغ فقرة من سبع جمل مترابطة ومتكاملة حول  
موضوع الصداقة.

  - للأصدقاء خصائص.
  - للأصدقاء أثر في سلوك أصدقائهم.



- لاستمرار الصداقة أسباب.

- لانقطاع الصداقة أسباب.

٣ - لو كان لديك إنسان آلي فقيم تسخره؟ وكيف تحافظ عليه؟

اكتب فيما سبق فقرة منامية من ثماني جمل تامة ممتدة منوعاً بين الاسمية والفعلية، مستخدماً أدوات الربط ومراعياً علامات الترقيم المناسبة.

- ١ - صحافة الكويت حرة وملتزمة بقضايا المجتمع والوطن.  
عبر عن الفكرة السابقة بفقرة نكتبها من ثماني جمل، والزم الأسلوب الصحيح الذي تعلمته عند كتابة الفقرة.

---

---

---

---

---

---

---

---

- ٢ - اكتب فقرة من ثماني جمل ممتدة عن زيارة قمت بها لمريض في المستشفى، مبيناً الآداب التي التزمتم بها، والآثار التي تركتها هذه الزيارة في نفسك ولدى المريض.

---

---

---

---

---

---

---

---



- ١ - اعلم أن الفقرة تبدأ بجملة تعتبر المدخل إلى الفكرة المستهدفة، وتسمى جملة المفتاح (مقدمة)، وتنتهي الفقرة ذاتها بجملة تلخص المعنى الكلي للفقرة، وتُعرف بالفقرة التي تليها.
- ٢ - لعلك شاهدت أعداداً وفيرة من الشيوخ والرجال والنساء والشباب يُمارسون رياضة المشي على الطريق التي أنشأتها الدولة لذلك. فهل سألت نفسك عن فائدة المشي، ولو لفترة قصيرة؟ إن المشي رياضة ينصح بها الأطباء؛ لأنها تُنشّط الدورة الدموية، وتحمي العظام من التآكل، وتُكسب الجسم حيوية، ثم هي بعد ذلك تدفع الكأبة عن النفس، وتُهذب الأخلاق، ولهذا فإن الدولة تهتم بكل ما يشجع على ممارسة الرياضة عامة.
- أ - عبر بأسلوبك عن الفكرة التي تعرضها الفقرة السابقة.

ب - حدد الجملة التي تعد مفتاح الفقرة.

ج - اكتب العبارة التي تمثل خاتمة الفقرة.

د - حدد أدوات الربط المستخدمة في الفقرة السابقة.

٣ - املا الفراغ فيما يأتي بجملة تعتبر مفتاحاً للفقرة.

فتارة نرى الجو شديد البرودة، وأخرى أقل برودة، ولكنه بشكله العام لا يخرج عن كونه شتاءً، ولهذا يعتبر الاستماع إلى نشرة الأرصاد الجوية مهماً.

٤ - أكمل الفقرة التالية في حدود سبع جمل، مستخدماً أدوات الربط التي عرفتتها،  
ومنوعاً بين الجمل الفعلية والاسمية.  
نعمد على الماء في حياتنا

---

---

---

---

، فنبغي المحافظة  
على نعمة الماء من أجل ذلك.

٥ - حدد في الفقرة السابقة أدوات الربط التي استخدمتها، وصنف جملك إلى  
اسمية وفعلية.

---

---

---

---

٦ - وضح ما يلي في ثماني جمل مترابطة مكوناً فقرة مناسبة.  
جمعية الهلال الأحمر الكويتية مؤسسة متعددة المهام الإنسانية في الوطن والعالم.

---

---

---

---



## ١ - اقرأ ما يلي:

العملُ أساسُ الحياة، إنَّ اللهَ يُحِبُّ المعتمدينَ عليه، والمتوكلين، كمنَ صبوراً في عملِكَ، توكلُ على الله، أحيبَ للناس ما تحبُّ لنفسِكَ.

- الفقرة السابقة فيها شيء من الاضطراب في العلاقات بين الجمل، أعد ترتيب جملها مضيفاً إليها ما ينمي فكرتها؛ لتكون فقرة متكاملة مراعيّاً فيها استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.

---



---



---



---



---



---



---



---

## ١ - اقرأ الفقرة التالية:

انتشار الحدائق في أرجاء الوطن مظهر حضاري يدلُّ على ارتقاء في الذوق لدى مواطنيه، والتزام منهم بخدمته من الوجهة السياحية، ولهذا نجد جميع الدول التي ترغب في لفت أنظار العالم إليها تجتهد في الأخذ بيد الإبداع في تنسيق مرافقها وتزيينها بالزروع المتنوعة، من أشجار مصفوفة، جميلة التشكيل، وأوراد ملونة ذات بهجة، وعرائش مياسية، ويُسط من العشب ريانة، حتى صار لهذه الزروع مُتخصِّصون يسابقون في تقديم لوحات طبيعية تُشرق لها النفوس، وتسرُّ لها العيون.

## ٢ - اقرأ ما يلي:

إنشاء الحدائق على أرض الوطن خدمة سياحية له؛ لأنها تُبرِّره في شكل جميل يُعبِّر عن ذوق أهله الرفيع وتُحظِّر مزاجهم، ولهذا تسعى الدول إلى الاهتمام بتزيين مرافقها بالزروع من شجر وأوراد ومروج، يعنى بها مُتخصِّصون؛ لتبدو بهجة للعين، مُفرحة للقلب.

## أ - ما الفكرة التي تعرضها كل من الفقرتين السابقتين؟

ب - قارن بين الفقرتين من حيث عدد الكلمات المستخدمة في كل منهما، ثم سجل ملاحظتك.

.....

.....

.....



ج - وضح أوجه الاختلاف أو التطابق بين الفقرتين من حيث الأسلوب، ثم سجل ما تراه.

٣ - عبّر عن معاني الفقرة التالية بأقل ما يمكنك من كلمات مستخدماً طريقتك في التعبير.

من رحمة الله بالعباد أن تعدّد مَبُولُهُمْ في مُمارَسَةِ أعمالِهِمْ؛ كُلُّ مِنْهُمْ يجدُّ أنَّ نَاجِيَهُ يَربُطُ بِعَمَلٍ مَعَيَّنٍ يَحَقِّقُ لَهُ طُمُوحَاتِهِ وَلَا شَيْءَ غَيْرُهُ، فَتَرَاهُ يَجْتَهِدُ وَرَاءَ امْتِلَاقِ نَفَاصِلِ مُسْتَلَزِمَاتِ ذَلِكَ الْعَمَلِ، حَتَّى يَكَادُ يَمْلِكُ عَلَيْهِ عَقْلُهُ وَقَلْبُهُ فَبِمَارِسَتِهِ بَلَا كَلِيلٍ، وَفِي الْحَقِيقَةِ لَيْسَ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ أَجْلِ أَنْ يَتَكَامَلَ قَضَاءُ حَاجَاتِ النَّاسِ، وَلِنَسْتَقِيمَ الْحَيَاةِ كَمَا قَطَرُهَا اللَّهُ وَأَرَادَ إِعْمَارَ الْأَرْضِ فِيهَا، وَرَتَّبَ دَوَاعِيَ انْتِفَاعِ الْإِنْسَانِ بِهَا.



- ١ - عبّر بتفصيل أكبر عن معاني الفقرة التالية لتكون منها فقرة أخرى أكثر اتساعاً في عدد الجمل والكلمات:
- النبات كائن حي، ووجوده على سطح أرضنا ضرورة حيوية، لذلك أكرم الله ونبه من ذكره، ودعم الإسلام سبل العناية به، وفصل مجالات الانتفاع به.

- ٢ - اكتب فقرة من ثماني جمل ممتدة، تتناول فيها فقرات البرنامج الإذاعي المدرسي اليومي مراعيًا التنوع بين الجمل الاسمية والفعلية، وأدوات الربط المناسبة وعلامات الترقيم.

## ١- اقرأ ما يلي:

من أكبر أسباب الفشل في الحياة خلق الأعداء والأوهام، وسوء الظن، وتحذيل النفس، والشك في العاقبة، والخوف من الفشل، وذلك كله يخجّب عن العين نور النجاح ويوacنه الممكنة، إذ إنّ النجاح لا تُقبّده عوامل الوراثية، والفطرة أو البيئة.

والحكيم من يدرك أنّ خير وسيلة للنجاح أن يكون للإنسان أملٌ يطمح إليه، مع قليل من الثقة بالنفس والإيمان بأننا نمتلك ما لدى الآخرين من عقلٍ وذكاءٍ وقوّةٍ، ولكن بلا غرورٍ بعيده، أو تواكلٍ بقتل الطموح.

أ- عبّر عن فكرة كل فقرة من الفقرتين السابقتين.

---



---

ب - حدّد في الفقرة الأولى الجملة التي تربطها بالفقرة الثانية.

---

ج - لاحظ المكان الذي بدأت معه كلمات كل فقرة والمتعلق بنظام استخدام السطر، ثم اكتب الكلمة التي بدأت بها كلّ فقرة.

---



٢ - حاول أن تنهي الفقرة الأولى فيما يلي بجملته مناسبة تربطها بالفقرة التي بعدها.

الجمعيات التعاونية مؤسسات تجارية كبرى، يُنشئها عددٌ من الأعضاء، يساند بعضهم بعضاً في تقديم رأس المال، والإشراف على نظم مد الجمعيات بالبضائع ومراقبة نشاطها. ومن سبل دعم الدولة لتلك المؤسسات تسهيل إنشاء العقود التجارية الخارجية والداخلية، وتنظيم الإشراف الصحي على البضائع، ومراقبة الأسعار، ومد المستثمرين بالقروض أحياناً.

٣- أضف إلى الفقرة التالية فقرة أخرى من عندك مناسبة مستفيداً مما انتهت به الفقرة الأولى.

صارت وسائل الإعلام في حياتنا المعاصرة شرياناً يتحكم بحركة الفرد والأمة معاً ومصائرهما ومصالحهما؛ تنوع أشكاله، وتتلون تأثيراته تبعاً لطبيعة انتشار كل وسيلة منه، ولعل الصحافة والتلفاز يقفان على القمة من ذلك كله.



[illegible][illegible]

١- اكتب إلى المحسنين في العالم رسالة عن مآسي منكوبي الحروب والمجاعات والكوارث، مستحثاً مساعداتهم إلى هؤلاء، ومكوناً موضوع رسالتك من فقرتين مترابطين.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

٢- اكتب رسالة إلى صديقك من فقرتين مترابطين، تهنته فيها بشفاائه من مرض ألم به، وعودته إلى الدراسة من جديد، معبراً عن شاعرك نحوه.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ثالثاً - جودة الرسم الكتابي





## ١- اكتب ما يأتي بخط الرقعة المنسق مرتين:

﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا ﴿١٢﴾﴾

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ قَسِينَا أَوْ أَغْطَيْنَا ﴿٥٨﴾﴾

## ٢- اكتب ما يأتي بخط الرقعة المنسق مرتين:

[المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره].

[أيها الناس: إن دماءكم وأموالكم حرام عليكم].

### ٣ - اقرأ ما يأتي، ثم اكتبه بخط الرقعة المنسق مرتين:

وروح القدس ليس له كفاء

وجبريل أمين الله فينا

أمين الله شيمته الوفاء

هجوت مباركاً برأ حنيفاً

### ٤ - اقرأ ما يأتي، ثم اكتبه بخط الرقعة المنسق مرتين:

فلا يغتر بطيب العيش إنسان

لكل شيء إذا ما تم نقصان

من سرّه زمن ساءته أزمان

هي الأمور كما شاهدتها دول



٥ - اقرأ ما يأتي، ثم اكتبه بخط الرقعة المنسق مرتين:

عش عزيزاً أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود

أناك الربيع الطلق يخال ضاحكاً من الحسن حتى كاد أن يتكلما

٦ - اقرأ ما يأتي، ثم اكتبه بخط الرقعة المنسق مرتين:

من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بيت إيلام

ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء

## ٧ - اقرأ ما يأتي، ثم اكتبه بخط الرقعة المنسق مرتين:

تهون علينا في المعالي نفوسنا      ومن يخطب الحساء لم يغلبها المهر

وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت      فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

## ٨ - اقرأ ما يأتي، ثم اكتبه بخط الرقعة المنسق مرتين:

نأبى الرماح إذا اجتمعن تكسراً      وإذا افترقن تكسرت أحاداً

إذا كنت في كل الأمور معانياً      صديقك لم تلق الذي لا نعايه

رابعاً - ثمرة القراءة الحرة





- اسم القصة أو الكتاب:

- اسم المؤلف:

- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.

- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبنياً سر إعجابك بهما.

- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.

- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.

- اكتب كلمتين جديدتين مرنا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.

- ما العبر والدروس التي أقدتها من القصة؟

- اسم القصة أو الكتاب:

- اسم المؤلف:

- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.

- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبنياً سر إعجابك بهما.

- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.

- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.

- اكتب كلمتين جديدتين مررتا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.

- ما العبر والدروس التي أفدتها من القصة؟



- اسم القصة أو الكتاب:

- اسم المؤلف:

- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.

- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبنياً سر إعجابك بهما.

- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.

- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.

- اكتب كلمتين جديدتين مرنا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.

- ما العبر والدروس التي أقدتها من القصة؟

## التدريب الرابع

٦٠

- اسم القصة أو الكتاب:

- اسم المؤلف:

- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.

- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبنياً سر إعجابك بهما.

- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.

- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.

- اكتب كلمتين جديدتين مررتا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.

- ما العبر والدروس التي أفدتها من القصة؟



- اسم القصة أو الكتاب:

- اسم المؤلف:

- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.

- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبنياً سر إعجابك بهما.

- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.

- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.

- اكتب كلمتين جديدتين مرنا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.

- ما العبر والدروس التي أقدتها من القصة؟



- اسم القصة أو الكتاب:

- اسم المؤلف:

- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.

- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبنياً سر إعجابك بهما.

- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.

- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.

- اكتب كلمتين جديدتين مررتا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.

- ما العبر والدروس التي أفدتها من القصة؟

- اسم القصة أو الكتاب:

- اسم المؤلف:

- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.

- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبنياً سر إعجابك بهما.

- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.

- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.

- اكتب كلمتين جديدتين مرنا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.

- ما العبر والدروس التي أقدتها من القصة؟



- اسم القصة أو الكتاب:
- اسم المؤلف:
- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.

- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبنياً على إعجابك بهما.

- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.

- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.

- اكتب كلمتين جديدتين مررتا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.

- ما العبر والدروس التي أفدتها من القصة؟



- اسم القصة أو الكتاب:

- اسم المؤلف:

- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.

- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبنياً سر إعجابك بهما.

- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.

- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.

- اكتب كلمتين جديدتين مرنا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.

- ما العبر والدروس التي أقدتها من القصة؟

- اسم القصة أو الكتاب:

- اسم المؤلف:

- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.

- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبنياً سر إعجابك بهما.

- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.

- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.

- اكتب كلمتين جديدتين مررتا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.

- ما العبر والدروس التي أفدتها من القصة؟



- اسم القصة أو الكتاب:

- اسم المؤلف:

- اذكر الشخصيات البارزة في القصة التي قرأتها.

- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبنياً سر إعجابك بهما.

- عبر بأسلوبك عن أهم حدثين أو موقفين في القصة.

- اكتب ثلاث جمل جميلة جاءت في القصة.

- اكتب كلمتين جديدتين مرنا معك في القصة، ووظف كلاً منهما في جملة من إنشائك.

- ما العبر والدروس التي أقدتها من القصة؟



طبع بمطابع **الشمس** التجارية

أودع في مكتبة الوزارة تحت رقم ١٨٨ بتاريخ ٢٠٠٩/١٢/٣



